

## Futurs architectes en immersion chez les Compagnons

PAR CLÉMENCE SIMON  
maubeuge@lavoixdunord.fr



Pendant l'atelier maçonnerie, les étudiants lillois en architecture s'initient à la pose de l'enduit.

Mercredi, plus de 200 étudiants en architecture franco-belges se sont initiés au centre des Compagnons du Tour de France. Une initiative lancée par le projet FAI-Re pour favoriser les échanges entre université et monde professionnel.

### JEUMONT.

C'est une journée inédite pour les étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille. Au programme, initiation à la pose de briques et d'enduit, apprentissage de normes et de termes techniques liés à la charpente, la menuiserie, la couverture ou la maçonnerie.

Chaperonnés par des professionnels du centre des compagnons du Tour de France, les jeunes semblent apprécier. « J'adore, déclare Estelle Grandjean, enthousiaste. On découvre des choses très concrètes, qu'on ne voit pas forcément en cours. Ça donne des idées pour la suite ! »

### UN PONT ENTRE DEUX MONDES

C'est une rencontre qui s'opère entre deux univers, finalement pas si éloignés que cela. « Le mythe de l'architecte seul devant un écran d'ordinateur, c'est fini », assure Simon Debussche, architecte et acteur pour une économie solidaire (APES), qui accompagne les étudiants pour la journée. Même si les architectes en devenir ne deviendront pas concepteurs, il est important d'assimiler des techniques, indique Simon Debussche : « Le meilleur des apprentissages, pour eux, c'est de se mettre à la place de ceux qui font. »

Les étudiants volontaires pourront effectuer un stage pratique en construction de cinq jours. « L'objectif, c'est qu'ils puissent mettre la main à la pâte et découvrir ces métiers, défend leur professeur, Ghislain His. Il y a souvent un fantasme chez les étudiants en architecture, qui peuvent s'imaginer qu'ils vont réaliser de grandes et belles structures. Mais finalement, c'est avant tout une technologie au service de l'humain. »

---

On découvre des choses très concrètes qu'on ne voit pas forcément en cours. ESTELLE, ÉTUDIANTE

---