

Chantier pédagogique et participatif

A Montegnet
(Havelange - Belgique)

Juin / Juillet / Août / Septembre 2018

IO Atelier d'architecture

Apprentissage des techniques constructives écologiques

Conférences

Visites d'architecture

Concerts

...





Pourquoi bâtir encore?

Et continuer de consommer tout l'espace et les ressources de la terre ?

La question écologique est un problème dramatique et urgent. Celui-ci apparaît de plus en plus aujourd'hui comme la résultante d'un problème immensément profond, celui de la domination de l'occident sur les autres cultures, les autres espèces et la nature entière. Ce projet de l'occident est un projet dévastateur qui ne peut que questionner aujourd'hui notre manière de vivre, notre spiritualité la plus profonde, la plus intime et la plus collective.

Le moyen de reconversion de ce projet est l'action.

La solution est donc éminemment politique. Aucun changement n'interviendra sans une modification radicale de notre manière d'habiter la Terre. Ensemble.

Ce chantier social, politique, culturel, spirituel, est notre chantier commun. Devant l'autre, au creux des autres, il nous faudra vivre et bâtir autrement.

Nous choisissons dorénavant nos projets de vie, les êtres avec lesquels nous nous lions et le partage de ces inquiétudes. Au cœur de catastrophes, s'il nous faut apprendre à résister, il nous faut retrouver la joie de créer. Autrement.

La poésie des lieux que nous cherchons à bâtir se fonde sur le travail en commun, l'écoute et la méthode.

L'intégration de toutes ces questions actuelles dans l'architecture et dans l'espace en est la source de Vie.

Emeline Curien est enseignante, chercheuse et auteur sur l'architecture,

Eric Furnémont est architecte et philosophe,

Nous avons décidé de construire ensemble un lieu de vie, de travail et de rencontres structuré par ces questions.

Accompagnés de nos collaborateurs, Aubane et Cédric, avec qui nous constituons un petit atelier d'architecture inquiet de ces questions, nous proposons de partager notre expérience durant les mois d'été 2018.

Faire de ce chantier un lieu d'échange de savoirs et de rencontres, accompagnés d'artisans, de musiciens, de conférenciers. Nous souhaitons ouvrir l'espace de ce projet collectif aux rencontres multiples, centrées sur l'écologie de la construction, mais soulevant immédiatement les questions sociales, politiques et philosophiques qui y sont liées, Nous pensons profondément que de nouvelles formes d'échanges et de partages sont indispensables pour faire face aux problématiques de notre temps.

Le lieu

A l'orée du hameau de Montegnet, dans le Condroz belge.

Le projet

Une maison-atelier d'architecture, lieu d'accueil, de rencontre et de création autour de l'art et de l'architecture.
Une construction au sein d'un habitat groupé intergénérationnel pour cinq familles, autour d'un potager et d'un verger commun.

Plus largement, un espace de réflexion sur notre vie sur la Terre, dans ses dimensions les plus intimes et les plus collectives.

La démarche

Une réflexion écologique au sens le plus large : matérielle, sociale, culturelle, politique et spirituelle.

Une construction bioclimatique, avec des matériaux biosourcés, issus de l'environnement immédiat dans la mesure du possible, et mis en œuvre par des artisans locaux.

Une efficacité énergétique par des techniques low-tech : maximisation des apports solaires, isolation haute performance, forte inertie et ventilation naturelle.

La construction

Une implantation pour rester au plus près de la topographie.

Deux vaisseaux à ossature bois reliés par une galerie largement ouverte sur les arbres.

Trois larges murs en briques de terre crue de grande inertie, creusés de rangements et parcourus d'escaliers.

Une isolation en panneaux de paille et des enduits en terre.

Un revêtement en bardeaux de bois qui prendra avec le temps la même couleur que la pierre du pays.

Une familiarité avec les constructions du village.

Le chantier pédagogique

Un lieu de création et de partage de savoir-faire.

Un espace d'expérimentation de techniques mais aussi de relations autres entre les habitants, les gens du métier, les architectes, et des gens désireux d'apprendre.

Un moment pour réfléchir ensemble sur le sens de bâtir.

Les ateliers accompagnés par des artisans

Assembler une ossature bois à la géométrie complexe

Construire en briques de terre crue des murs sculptés et à forte inertie

Isoler avec des panneaux de paille et les enduire

Réaliser un revêtement extérieur en bardeaux de bois



Les conférences

Pour connaître les matériaux mis en œuvre sur le chantier et des exemples d'utilisation à travers le monde.
Pour partager des expériences d'architectes engagés dans le territoire sur lequel ils interviennent.
Pour approfondir les enjeux d'une écologie élargie aux dimensions sociales et psychique de l'espace.

Les lectures

Des lectures autour des questions qui nous traverseront collectivement tout au long du chantier.

Les visites

Des découvertes d'architectures en Belgique, en Allemagne et aux Pays-Bas.

Des concerts

Des musiciens et chanteurs de différents univers.

Des rencontres

Des échanges avec des artisans (les charpentiers de Qual construction bois, les entrepreneurs Co-structis...), des architectes (IO atelier d'architecture...), des chercheurs (l'équipe Mutations de l'école d'architecture de Nancy...), des étudiants, des passionnés...

Des participants venant de Belgique, de France, de Roumanie, d'ailleurs peut-être.

Le programme

Le chantier pédagogique : du lundi 9h au samedi 12h. L'inscription est obligatoire et la participation pour une semaine entière demandée.

Les lectures : tous les mercredis soirs à 20h (entrée libre).

Les conférences : tous les vendredis soir à 20h (entrée libre).

Les concerts : tous les samedis soirs à 20h, à Montegnet ou dans la chapelle de Saint-Fontaine (prix libre).

Les visites : tous les dimanches après-midi.

Repas et hébergement

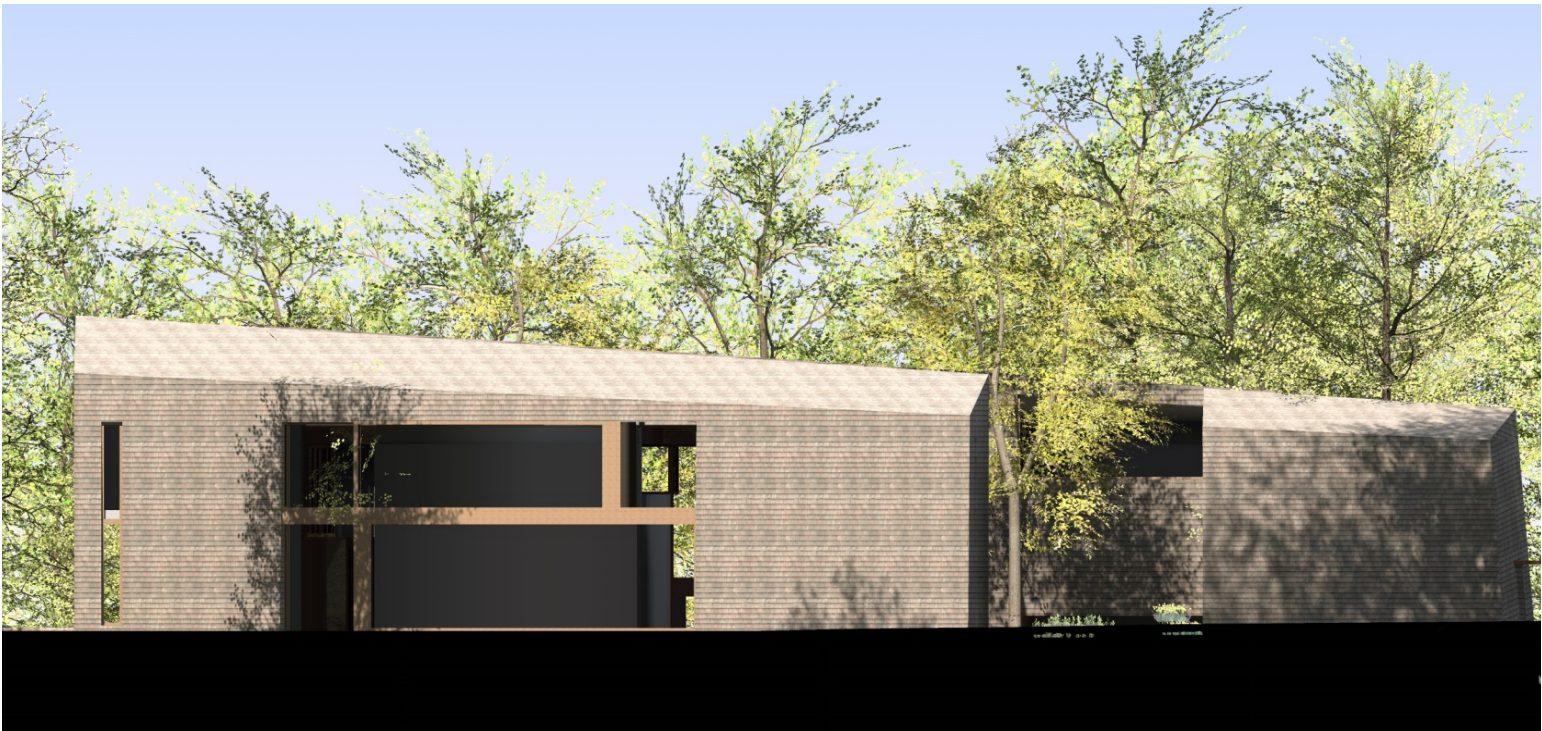
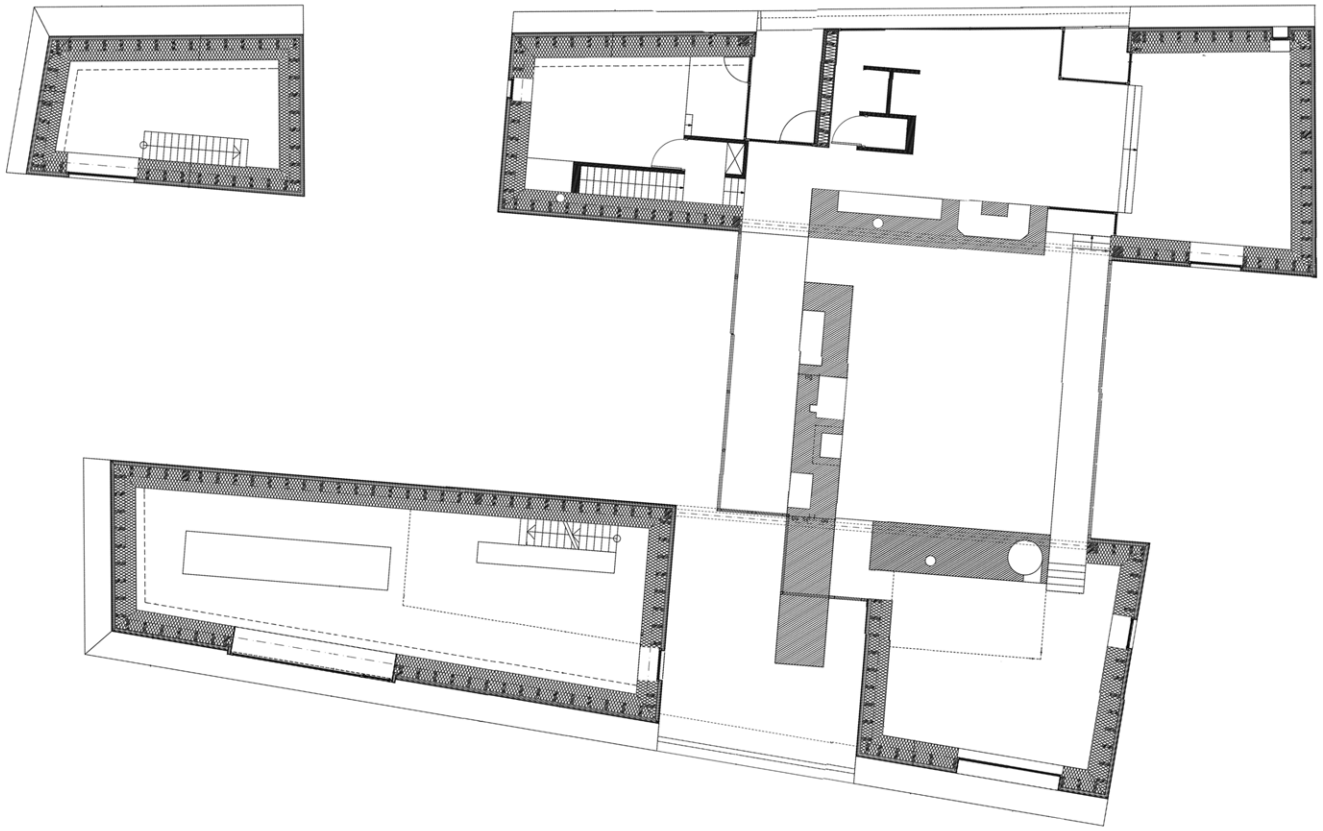
Petits-déjeuners et repas du midi pris en charge par l'organisation pour les participants au chantier, fruits et légumes du jardin.

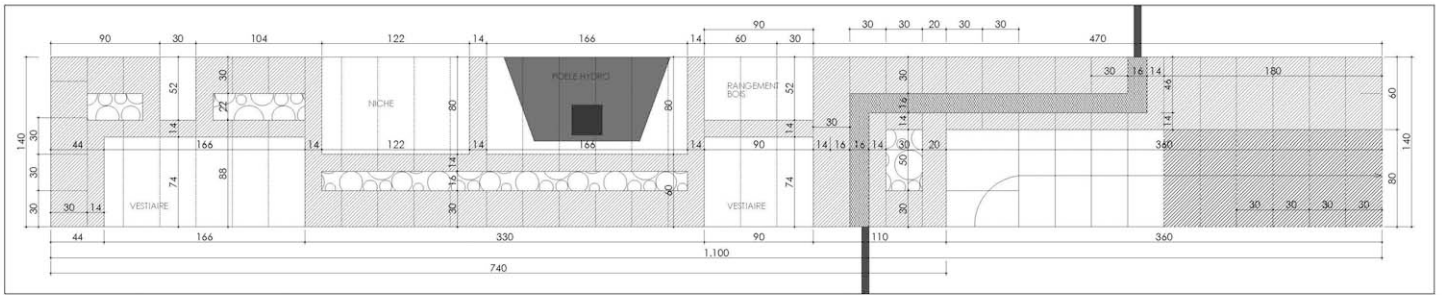
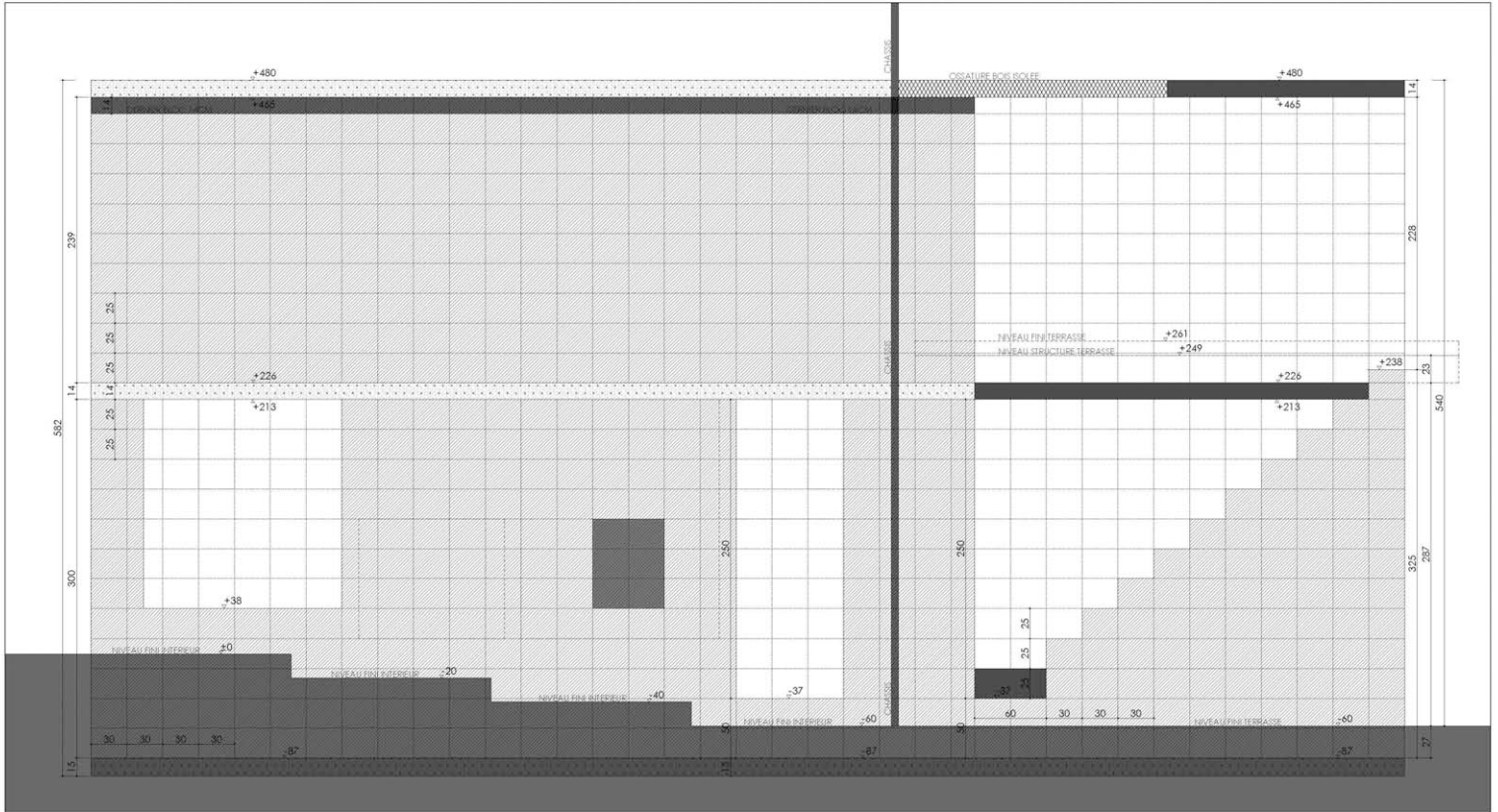
Hébergement gratuit pour les participants au chantier dans un gîte situé à proximité du chantier ou en tente (prêt de vélos possible). Camping gratuit possible sur place pour les visiteurs.

Auberge espagnole pour les soirs de concert et de conférences.

Une aide pour le jardin, l'intendance et la préparation des repas est bienvenue !







	chantier charpente	chantier paille-enduit	chantier terre crue	chantier bardeaux	conférence	concert	visite
4 juin / 10 juin							
11 juin / 17 juin							
18 juin / 24 juin							
25 juin / 1 juillet							
2 juillet / 8 juillet							
9 juillet / 15 juillet							
16 juillet / 22 juillet							
23 juillet / 29 juillet							
30 juillet / 5 août							
6 août / 12 août							
13 août / 19 août							
20 août / 26 août							
27 août / 2 sept.							
3 sept. / 9 sept.							
10 sept. / 16 sept.							
17 sept. / 23 sept.							
24 sept. / 30 sept.							

Organisation

IO atelier d'architecture (Emeline Curien, Aubane Furnémont, Eric Furnémont) www.aaio.be

Qual Construction Bois (Adrian Cramar et Simon Lohisse) www.qual.be

Co-structis (Gaspar Legros et Hugo Van de Plas) www.co-structis.be

Contact et informations

rencontres@aaio.be

Saint-Fontaine 13

4560 Clavier

0032 (0) 83 63 40 44

Inscriptions

Par mail ou par téléphone avant le 30 avril 2018 pour le chantier pédagogique.

Un programme détaillé sera communiqué en avril, mais nous vous conseillons de vous inscrire au plus vite, les places étant limitées sur le chantier.

